

(Free) Das pianistische Talent: Ein neuer Weg zum knstlerischen Klavierspiel auf Basis der Lehren von F. Matthias Alexander und Raymond Thiberge

Das pianistische Talent: Ein neuer Weg zum knstlerischen Klavierspiel auf Basis der Lehren von F. Matthias Alexander und Raymond Thiberge

Von Harold Taylor

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #428205 in BcherVerffentlicht am: 1996-01-01Abmessungen: 7.87 x .39b x 4.96l, Einband: Taschenbuch128 Seiten | File size: 72.Mb

Von Harold Taylor : Das pianistische Talent: Ein neuer Weg zum knstlerischen Klavierspiel auf Basis der Lehren von F. Matthias Alexander und Raymond Thiberge

before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Das pianistische Talent: Ein neuer Weg zum künstlerischen Klavierspiel auf Basis der Lehren von F. Matthias Alexander und Raymond Thiberge:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
HilfreichVon FegerDieses Buch ist für alle hilfreich die wissen wollen was mit ihnen geschieht, wenn sie ein Instrument spielen, oder eine andere Tätigkeit regelmäßig ausführen. Der Begriff "Anfängerglück" wird ebenso behandelt wie die Natur des "Hochbegabten". Noch nie las ich so präzise, was bei der Erzeugung eines Tones auf dem Klavier mit jenem genau geschieht, der dies tut.

KurzbeschreibungDas Buch ist ein gelungener Integrationsversuch von Körpererfahrung und musikalisch-pianistischen Ausdruck. Es beginnt mit einer Auseinandersetzung mit den Grundlagen des Talents und den sich daraus ergebenden Konsequenzen für das Klavierspiel. Anschließend werden Möglichkeiten behandelt, diese Voraussetzungen zu fördern. Hier zeigt sich, wie eng die Lehre von F. Matthias Alexander vom allgemeinen menschlichen Verhalten mit dem Unterricht von Raymond Thiberge verbunden ist. Abschließend werden Schlussfolgerungen für das Repertoire und damit verbundene Themenbereiche gezogen.Die Originalausgabe ist 1979 unter dem Titel The Pianist's Talent bei Kahn Averill in London erschienen.