

(Read free ebook) Das Pferd in der Cellostunde: Praktische Beispiele für kindgemessen Instrumentalunterricht unter Anwendung der Impact-Pädagogik (ben musizieren)

Das Pferd in der Cellostunde: Praktische Beispiele für kindgemessen Instrumentalunterricht unter Anwendung der Impact-Pädagogik (ben musizieren)

Von Pepi Hofer

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #645411 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 2011-08-18Abmessungen: 8.27 x .47b x 5.94l, Einband: Taschenbuch112 Seiten | File size: 40.Mb

Von Pepi Hofer : Das Pferd in der Cellostunde: Praktische Beispiele für kindgemessen Instrumentalunterricht unter Anwendung der Impact-Pädagogik (ben musizieren) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Pferd in der Cellostunde: Praktische Beispiele für kindgemessen Instrumentalunterricht unter Anwendung der Impact-Pädagogik (ben musizieren):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unglaublich vergngliche Lektre fr Cellofans und solche, die es werden wollen.Von Tina G.Das Buch erstaunt, berhrt und "verfhrt" zu einem wunderschnen Instrument. Die pdagogisch- didaktisch sehr einflhsame Wesensart von Pepi Hofer liefert auch Ideen fr andere Einsatzgebiete..... Danke.7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles, kreatives BuchVon Hans HochDem Autor ist es gelungen, exemplarische Unterrichtsgesprche plastisch darzustellen. Ich fhlte mich fast anwesend; die spontane Reaktion auf die zufllig entstehende Situation ist beeindruckend. Was vielen Erwachsenen schwierig scheint ist dem Autor scheinbar ein leichtes: Sich auf die kindliche Gedankenwelt einlassen und dort wertvolles entdecken knnen! Kinder sind keine kleinen Erwachsenen. Seit dem Buch versuche ich selbst, mich mehr auf die Gedankenwelt der Kinder einzulassen! Danke fr diesen Anstoss!

ProduktbeschreibungMusikliteratur

KurzbeschreibungImpact bedeutet Einwirkung, Einfluss, Effekt, Eindruck. In der Psychotherapie steht der Begriff fr eine Technik, die Informationen, Anregungen und Interventionen so verpackt, dass sie hoch wirksam beim Klienten ankommen und eine nachhaltige Reaktion auslsen. Impact-Kommunikation wirkt vor allem durch die Kraft der Bilder, Metaphern und Symbole, die alle Sinne und Areale im Gedchtnis ansprechen, die mit einer blo digitalen, verbalen Botschaft nicht erreicht werden knnen.Wer nicht hren will, muss fhlen. Diese oft missverstandene Redewendung drckt aus, dass die meisten Kinder (und viele Erwachsene) Informationen nicht ber akustische Sinne am besten wahrnehmen, sondern andere Modalitten brauchen, um nachhaltig zu lernen, zu verarbeiten und umzusetzen.Abstrakte Inhalte werden auch in der Pdagogik durch Geschichten und Bilder konkret, fassbar und (be-)greifbar. Wenn Emanuele sein Cello mit einer Tonleiter gegen Grippe impfen kann, Frederik mit Miraculix Zaubertrank im Rcken sorgflichtiger intoniert, Tanja ihre Finger wie Cellobabys behandelt und Petra mit Hilfe eines Krokodils ihre Finger besser platzieren kann, verwandelt sich die Cellostunde in eine magische, kindnahe Erlebniswelt, in der sich die Kinder wohlfhlen, weil sie genau verstehen, was gemeint ist.Pepi Hofer studierte Violoncello am Konservatorium in Bern bei Walter Grimmer und an der Hochschule fr Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main bei Gerhard Mantel. Nach ergnzenden Studien bei Maurice Gendron, Pierre Fournier, Max Rostal in Kammermusik sowie Komposition bei Sandor Veress unterrichtet er seit 1976 an der Liechtensteinischen Musikschule sowie an der Kantonsschule in Sargans (Schweiz).