

Das P.A. Handbuch

Von Frank Pieper

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #122988 in BcherMarke: CarstensenVerffentlicht am: 2015-09-17Abmessungen: 8.31 x 1.26b x 5.87l, Einband: Taschenbuch467 Seiten | File size: 32.Mb

Von Frank Pieper : Das P.A. Handbuch before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das P.A. Handbuch:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gutes Handbuch,Von Manfred KemperDas Handbuch habe ich mir fr meinen Unterricht gekauft, bin froh das es so gut aufgeteilt ist und so gut zu nutzen ist. Es stellt fr mich eine gute bis sehr gute Ergnzung zum Unterricht dar. DANKE!!1 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das P.A. HandbuchVon Torsten BolloffMir hat es weiter geholfen dieses Buch zu lesen und der Artikel war so, wie im Abverkauf beschrieben.Fr Analoge Denker, die digital lernen drfen, nur zu empfehlen!1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kompakt aber trotzdem umfassendVon F.D.Gut strukturiert, verstndlich erklrt und umfassend! Gute Wahl fr alle, die sich fr den

Einsatz und Aufbau von Beschallungsanlagen interessieren.

Produktbeschreibung Beschallungssysteme sind in den letzten Jahren qualitativ besser, technisch aber immer komplizierter geworden. Wer damit arbeiten will, kommt ohne fundierte technische Kenntnisse nicht mehr aus.

Kurzbeschreibung Wer heute mit modernen Beschallungssystemen arbeiten will, kommt um fundierte Fachkenntnisse nicht herum. Dieses Buch behandelt jeden Aspekt der Beschallungstechnik ausführlich, leicht verständlich und praxisbezogen. Nach den akustischen und elektrotechnischen Grundlagen werden die einzelnen Komponenten der P.A. detailliert erläutert. Neben den großen Systemen für Open Airs und Konzerthallen werden auch Klein-P.A.s und Gesangsanlagen eingehend beschrieben. Tipps zur Wartung und Modifikation von P.A.s und ein großer Praxisteil runden dieses Buch ab, das in der fünften Auflage wieder auf dem neuesten Stand ist. Das besondere Augenmerk gilt hier dem Einsatz von drahtlosen Mikrofonen und In-Ear-Systemen, dem fortschreitenden Siegeszug der Digitaltechnik sowie dem großen Praxiskapitel. Mit Audio-CD. Der Autor und weitere Mitwirkende Frank Pieper, Jahrgang 67, Studium der Nachrichtentechnik, ist seit vielen Jahren als Sound-Engineer, Techniker und Musiker tätig. Er schreibt regelmäßig Know-how-Artikel und hat sich als Autor Praxis orientierter Fachbücher einen Namen gemacht.