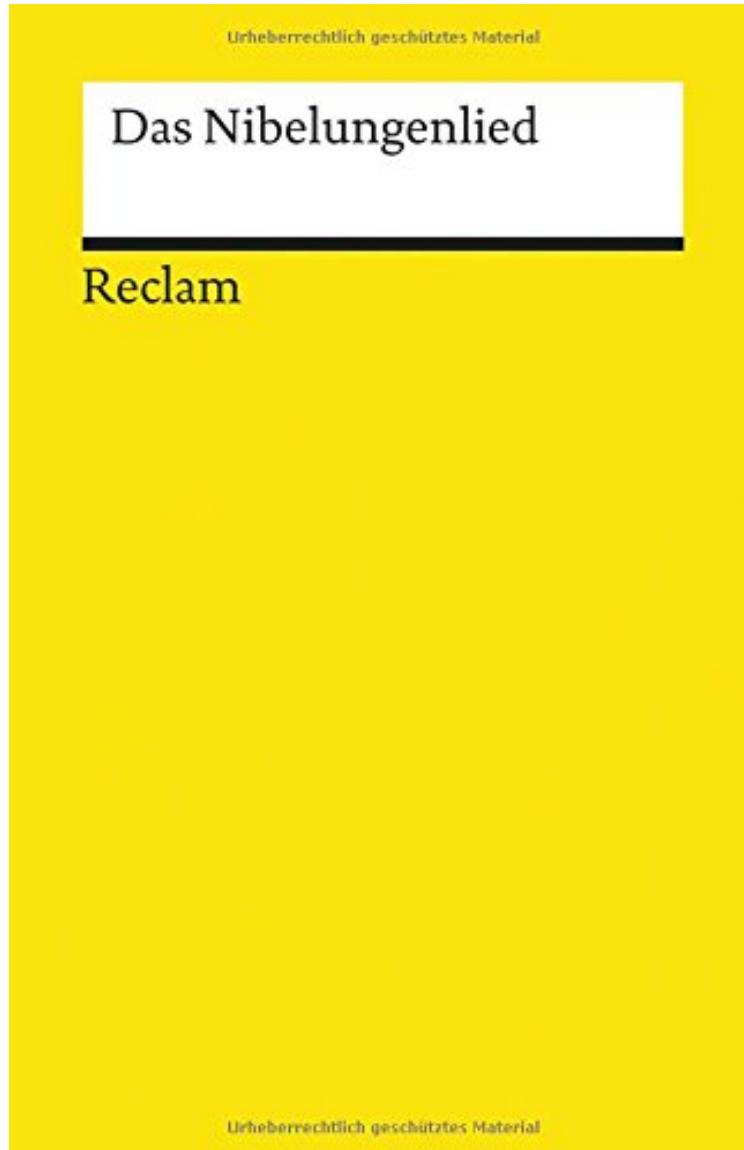


[Read now] Das Nibelungenlied (Reclams Universal-Bibliothek)

Das Nibelungenlied (Reclams Universal-Bibliothek)

Von Reclam, Philipp, jun. GmbH, Verlag
*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



Produktinformation -Verkaufsrang: #44895 in BcherVerffentlicht am: 1986Anzahl der Produkte:
4Abmessungen: 5.79 x .87b x 3.82l, Einband: Taschenbuch408 Seiten | File size: 63.Mb

Von Reclam, Philipp, jun. GmbH, Verlag : Das Nibelungenlied (Reclams Universal-Bibliothek) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Nibelungenlied (Reclams Universal-Bibliothek):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Klassiker der deutschen Mittelalterliteratur! - Sprache verbesserbar, Textanhang sehr gut!Von ScriptorSieh an, das BUch gibt's bei Reclam in noch nahezu gleicher Ausfhrung wie damals zu meiner Schulzeit!Wer kennt sie nicht, die

Sagen um den kühnen Recken Siegfried, seine Unbekümmertheit, die ihm schließlich das Leben kosten wird, die Rache seiner Ehefrau, die den Untergang der Burgunden herbeiführt ... (und das Alles nur wegen einem streit zweier eitler, zänkischer Frauen!)? Ich hatte dieses gewaltige Epos, das den Leser an seinem tragischen Ende so betroffen macht, nicht zum ersten Mal gelesen, als ich es nochmal mit 16 lesen musste! Aber erst da begriff ich besser, worum es eigentlich ging, was die Problematiken bei diesem Buch sind! Nichtsdestotrotz haben wir bei diesem Buch mit unserem Lehrer noch weiter genug herumgertelt, um die Bedeutung einzelner Aussagen des Buches, oder gar der Bedeutung des ganzen Buches überhaupt! Denn das Buch ist vielschichtiger, als man zunächst meinen konnte! Noch heute streiten sich ja die Gelehrten zum Teil noch über die Bedeutung(en). Auf jeden Fall ist das Buch früher sehr oft missverstanden worden (Kaiserreich, Drittes Reich). Missverstehen kann man es aber nur, wenn man es zu oberflächlich ansieht! Denn es ist nicht nur ein reines "Hau- drauf- und- Schluss"- Thema (mit bitterem Ausgang für die "Helden" am Ende!). Warum nur müssen die "Helden" am Ende so tragisch sterben? (das steht doch im Widerspruch zu dem "Ende" der meisten anderen "Heldensagen"!). Warum ist hinterher ohnehin (fast) jeder tot? Was ist Wahres an der Geschichte gewesen? Welche Geschichten wurden miteinander verknüpft? Warum ist es hier so schwierig, zwischen "gut und böse" (Personen) zu unterscheiden? Fest steht: das Nibelungenlied beruht in Teilen auf historischer Wahrheit (wenn sie auch meist sehr "frei interpretiert" wurde). Hier kommen außer der wahren Geschichte aber auch sehr viele alte Helden- und Göttersagen zum Einsatz, die zum Teil schon Jahrhunderte früher (z.B. in der Edda) niedergeschrieben wurden. Einige Tendenzen in dem Buch sind von der Aussage her widersprüchlich: man merkt doch sehr deutlich den Konflikt zwischen alten germanischen Erzähltraditionen und Wertevorstellungen und neuem christlichen Gedankengut (letztlich ist diese Geschichte ja in Klöstern abgefasst worden!). Das erschwert das Verständnis stellenweise. Die (christliche) Mahnung, mehr die christlichen Werte zu achten, anstatt der alten (germanischen) Kriegerethik zu huldigen, scheint dennoch deutlich = "unchristliches Verhalten" (man denke hier an die Personen Hagen von Tronje, Kriemhild, Brunhild! / List, Gewalt, Machtinstinkte, Stolz, Eitelkeit, Berechnung = unchristl. Verhalten!) führen zum Untergang der einst so mächtigen Burgunden im Lande der Hunnen (die - als Heiden! - wiederum sehr verächtlich dargegestellt werden). So kann man die Aussage des Buches heute sehen. Ich habe das Buch schon damals gelesen, als Kind; das Buch hat mich schon damals gefesselt, obwohl ich es noch gar nicht wirklich verstanden hatte! Das Buch fesselt aber nicht nur durch seine Tragik und Dramatik, sondern auch durch die psychologisch komplexen Charaktere. Die Sprache hatte der Reclam Verlag aber meiner Meinung nach gerne noch mehr an die gelufige deutsche Sprache anpassen können! - Ich denke da vor allem an die vielen nicht in Deutschland geborenen Schüler heutzutage, denen diese Sprache z.T. erhebliche Probleme bereitet! Um so lieber finde ich den reichen Textanhang, der mit seinen vielen Erläuterungen zum Text diesen nicht nur verständlicher, sondern auch interessanter macht. Letztlich kommt das Buch ja in unseren Schulen immer mehr außer Mode, was verständlich ist, da es mit dem Zeitgeist (und dem überfüllten Lehrplan) nicht mehr so einfach in Einklang zu bringen ist. Faszinieren tut der Stoff dennoch noch immer. Und wirft weitere Fragen auf. Auf jeden Fall bleibt das Buch in kulturhistorischer Hinsicht noch immer für diese Zeit eine der wichtigsten Quellen.

4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bewertung der Reclam "Nibelungen"-Ausgabe, hrsg. von Bernhard Sowinski von Lutz Berninger Wer sich über den literarischen Hintergrund des Wagner-Zyklus "Der Ring des Nibelungen" informieren will, findet hier eine preiswerte, gut kommentierte und mit einem interessanten Anmerkungsapparat versehene Ausgabe.

19 von 22 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Heldendichtung - eine sagenhafte Erzählung von Manu O. Uns ist in alten Mären / wunders vil geseit von helden lobebæren / von græzer arebeit, von fruden, hchgezten, / von weinen und von klagen, von kener recken striten / muget ir nu wunder hren sagen. "So beginnt das Nibelungenlied, der bedeutendste mittelhochdeutsche Heldengesang. Er entstand aus verschiedenen, in den germanischen Stämmen, besonders burgundischen und fränkischen, gesondert entwickelten Sagenkreisen, die mündlich überliefert wurden. Das Nibelungenlied ist das Ergebnis einer langen Entwicklung, in der geschichtliche Ereignisse sagenhaft verherrlicht werden. Die überlieferte, verbindliche Fassung ist das Werk eines oberdeutschen (österreichischen) Geistlichen. Er bearbeitete die alte, während der Völkerwanderungszeit (viertes bis sechstes Jahrhundert) spielende Heldendichtung im Sinne der zeitgenössischen höfischen Dichtung. Entstanden ist das Nibelungenlied wahrscheinlich zwischen 1198 und 1204, vermutlich im Umkreis des Bischofs Wolfger in Passau an der Donau. Das Lied besteht aus 39 Abschnitten (Aventiuren") und ist in etwa 2400 Nibelungenstrophen, vier paarweise reimenden Langzeilen, wobei die letzte Halbzeile berlingt ist, abgefasst. Nibelungen (nach dem Knig Nibelung, Sohn des Dunkels"; zusammenhängend mit Nebel): In der deutschen Sage Bezeichnung für ein von einem bösen Geist besessenes Zwergengeschlecht. Die Nibelungen sind die Besitzer großer Reichtümer, das heißt eines großen Goldhortes, des Nibelungenhortes, an den ein Fluch gekettet ist. Diesen Schatz behütet der mächtige Zwerg Alberich. Siegfried besiegt das elbische Zwergengeschlecht: Er tötet die Königin Nibelung und Schildung und berwindet Alberich. Die Bezeichnung Nibelungen übernimmt er für sich und seine Mannen. Nach dem Tod Siegfrieds geht die Bezeichnung auf die Burgunderkönigin über. Zum Inhalt: Der junge Siegfried besteht während seiner Jugend viele gewagte Unternehmungen. Er besiegt einen Lindwurm (Drachen), in dessen Blut er sich badet. Das Blut verleiht ihm eine Hornhaut, durch die er bis auf eine Stelle zwischen den Schulterblättern, auf die während des Bades ein Blatt fällt, unverwundbar ist. Der edle Recke, der auch den Nibelungenhort erworben hat, wirbt um Kriemhild, Tochter Utes und Schwester der Burgunderkönigin Gunther, Gernot und Giselher. Er erlöst sie erst, nachdem er die jungfräuliche Brünhild, die Königin

Islands, mit Hilfe der Tarnkappe, die er vom Nibelungenknig Alberich gewann, an Stelle Gunthers in Kampfspielen besiegt und fr Gunther zur Frau erworben hat. Siegfried plaudert aber das Geheimnis an Kriemhild aus. Als Brnhild im Streit mit Kriemhild von ihr erfahrt, da nicht Gunther, sondern Siegfried sie im Kampf und im Schlafgemach bezwungen habe, veranlat sie Hagen von Tronje, Siegfried auf einer Jagd hinterhltig zu ermorden. Kriemhild ist untrstlich; Hagen nimmt ihr auch noch den Nibelungenhort, um ihn fr Knig Gunther im Rhein zu versenken, damit der Witwe die Mittel fr eine Rache genommen werden. Als spter der Hunnenknig Etzel um die rachebesessene Kriemhild wirbt, willigt sie in die Heirat ein. Sie ldt ihre Brder zu einem Fest nach Ungarn ein. Ihr einziger Gedanke dabei ist die Rache an Hagen und an den Burgundern...Aufbau und Stoffgeschichte:Der Verfasser des Nibelungenliedes ist bestrebt, fr keine der handelnden Personen Partei zu ergreifen; er will das Schicksalhafte der Geschehnisse hervorheben. Zwar fehlen in der blutrntigen Geschichte auch die hfischen Zge nicht: Kriemhild und Siegfried entsprechen ganz dem liebenden Paar der hfischen Dichtung, Siegfried ist der vollkommene Ritter, am Wormser und am Hof Etzels geht es recht gesittet zu und zur weltlichen "hvescheit" kommt die geistliche: Bevor das Gemetzel am Hof beginnt, begeben sich Burgunder und Hunnen zum gemeinsamen Kirchengang. Doch letztlich ist all das nur Vorwand: Mord, Rache, Ha, Hinterlist und heidnischer Schicksalsglaube bestimmen das Denken und das Handeln der Menschen. Keiner der Helden stirbt "christlich" im Gedanken an Gott oder an ein Jenseits. So schwach war die Grundlage, auf der das Gebude der vorbildlichen hfischen Welt ruhte.Das Nibelungenlied besteht aus zwei ursprnglich getrennten Hauptteilen:1. den Heldentaten des jungen Siegfried, seiner Werbung um Kriemhild und seinen Tod - das "Siegfriedlied" und2. Kriemhilds Vermhlung mit Etzel, ihrer Rache und dem Untergang der Burgunder am Hof Knig Etzels - das "Burgunderlied".Dem zweiten Teil liegen geschichtliche Tatsachen zu Grunde: die Vernichtung des burgundischen Reiches am Rhein durch die Hunnen im Jahr 436, an der Attila aber - im Gegensatz zum im Nibelungenlied geschrieben - nicht beteiligt war.Die drei wichtigsten Handschriften sind:A: aus Hohenems - jetzt in Mnchen - die krzeste (2316 Strophen),B: in Sankt Gallen, die volkstmlichste und der Urschrift am nchsten stehende Handschrift (2376 Strophen) undC: ebenfalls aus Hohenems - jetzt in Donaueschingen - die sorgfhtigste, lngste (2442 Strophen) und am meisten hfisch umgestaltete Fassung.Alle drei Handschriften stammen aus der zweiten Hlfte des dreizehnten Jahrhunderts.

ProduktbeschreibungDas Nibelungenlied (Reclams Universal-Bibliothek) * Aufl. 1987 * Schnitt: nachgedunkelt * Versand innerhalb 24h, Rechnung mit ausgewiesener MwSt, zuverlssiger Service

KurzbeschreibungDas Nibelungenlied in 3 Bnden im Miniaturformat. Gesetzt in Fraktur.