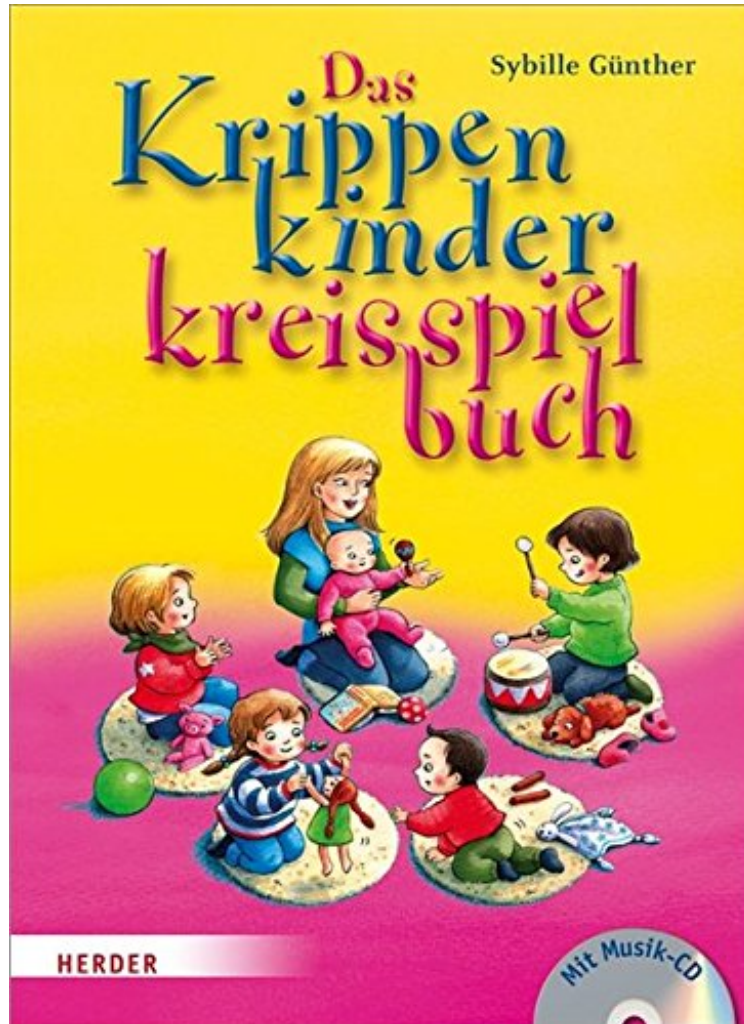


# Das Krippenkinderkreisspielbuch

Von Sybille Gnther

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #233566 in BcherVerffentlicht am: 2013-07-31Anzahl der Produkte:  
1Abmessungen: 10.20 x .51b x 7.87l, Einband: Taschenbuch128 Seiten | File size: 56.Mb

**Von Sybille Gnther : Das Krippenkinderkreisspielbuch** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Krippenkinderkreisspielbuch:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Ganzheitliche Spielideen fr Krippen oder zu HauseVon Carmen VicariVon jeher ist es dem Menschen zu eigen, sich in Kreisform zu versammeln. Gerade kleinen Kindern gibt diese Form der Zusammenkunft Halt und Geborgenheit. Keine Ecken oder Kanten, sondern eine runde, in sich geschlossene Form, wie sie sie schon aus dem Mutterleib kennen. Daher eignen sich Spiele in dieser Form optimal fr die Kleinsten.Die Autorin hat sich mit diesem Buch viel Mhe gegeben, sich viele Gedanken gemacht, was sie in dem Buch vorstellen und vor allem wie das Buch gestalten will. Das Buch ist Strukturiert aufgebaut. Es hat beinhaltet folgende Kapitel:1. Kreisspiele fr Krippenkinder in der Praxis2. Guten Morgen ihr Kinder, vorbei ist die Nacht!3. Finger-, Kitzel-, Klatsch- und Knireiterspiele4. Singen,

tanzen, sich bewegen<sup>5</sup>. Tätigkeiten und Tiere nachahmen<sup>6</sup>. Wahrnehmen und Entspannen im Kreis<sup>7</sup>. Jahreszeitspiele im Kreis Dabei liegt der Fokus z.B. im zweiten Kapitel auf den Ritualen. Kinder in diesem Alter brauchen Rituale. Dies beginnt schon bei einem geregelten, immer wiederkehrenden, Tagesablauf. Im dritten Kapitel widmet sich die Autorin vor allem den Fingerspielen, Kitzel-, Klatsch- oder Knireiterspielen. Das vierte Kapitel soll vor allem das Sprachempfinden fördern. Dazu hat sie Autorin Einsammel-, Reigen-, Paartanz- und einfache Bewegungslieder zusammengetragen und stellt diese vor. Kleine Kinder lernen durch Nachahmen, darauf geht die Autorin im fünften Kapitel ein. Sie bietet hier Spiele für Kinder ab 18 Monaten. Das Kapitel sechs setzt den Akzent auf die Körperwahrnehmung, sowie Seh-, Hör- und Tastspele. Die Jahreszeiten werden den Kindern im siebten und letzten Kapitel näher gebracht. Das Buch richtet sich vor allem an Krippen und die Erzieherinnen. Jedoch kann man auch für den privaten Haushalt einiges aus dem Buch entnehmen. Gerade Finger-, Kitzel-, Klatsch- oder Knireiterspiele können gut auch zu Hause gespielt werden. Auch das Singen kann man in den heimischen Räumlichkeiten machen. Zur Unterstützung bekommt man sogar eine CD mitgeliefert. Gut gefallen hat mir bei den Liedern, dass diese mit Noten (und Gitarrenakkorden) abgedruckt wurden. Dazu der Text und unter dem Text wurde dann in grüner Schrift die Spielanleitung kenntlich gemacht. Neben dem Titel des Liedes findet man dann noch den Hinweis auf die CD, welche Tracknummer das Lied dort hat und wie lange es dauert. Bei den Spielen wird zunächst das benötigte Material aufgeführt und danach das Spiel verständlich erklärt. Sehr viele Illustrationen unterstützen die Beschreibung bzw. machen das Buch bunter und freundlicher. Zwar ist das Buch für Kinder unter drei Jahren gedacht, doch können viele Spiele und vor allem die Lieder auch im Kindergartenalter noch gespielt und gesungen werden. Fazit: Ein wahrer Schatz für Eltern, Großeltern und Erzieherinnen, die mit kleinen Kindern singen und spielen wollen und dafür Anregungen und Unterstützungen (z.B. Spielanleitungen, CD) suchen.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle Anleitung für Kreisspiele mit den Kleinen Von CKL Leserin Diese Rezension stammt von einer Erzieherin mit viel Erfahrung und Ausbildung im Bereich 3-6 Jahre. Nachdem viele Kindergärten nun auch für Krippenkinder geöffnet wurden, ist es wichtig, das Material für dieses Alter zu ergänzen. Das Krippenkinderkreisspielbuch erfüllt alle Erwartungen. Nach einer Einleitung kommen die einzelnen Kapitel mit vielen schönen Liedern. Bei weniger bekannten Liedern stehen sowohl die Gitarrengriffe als auch die Noten dabei, bei bekannten stehen die Noten nicht dabei. Bei Krippenkindern ist es jedoch sowieso schwierig, mit der Gitarre zu begleiten, sodass mich persönlich das nicht stört. Zu den meisten Liedern gibt es Tipps und Ideen für die Umsetzung. Besonders wenn man länger nicht mit den Kleinen gearbeitet hat, ist das sehr hilfreich. Sehr positiv ist auch die beiliegende CD mit über 50 gut produzierten Liedern - das Zuhören tut nicht in den Ohren weh, wie es bei manchen Billigproduktionen der Fall ist, und sie sind auch abwechslungsreich arrangiert. Das Design ist sehr ansprechend. Das Buch spricht alle Sinne an, es gibt Anregungen zur Körperwahrnehmung, Gleichgewichtssinn, Hören, Fühlen. Außerdem ist für jede Situation im Krippenalltag etwas dabei. Mit diesem Buch kommt man gut durchs ganze Jahr. Hinten ist noch ein Verzeichnis, in dem die Lieder alphabetisch aufgeführt sind mit Thema und Nr. der CD. Fazit: Eine sehr gute Grundlage für Kreisspiele und Bewegungslieder für Krippenkinder. Für Eltern ist das Buch nicht gedacht und auch nicht so gut geeignet, da es mehr auf Gruppen konzentriert ist.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Muss für jede Krippe Von S.W. Dieses Buch richtet sich vor allem an Krippenerzieherinnen, Spielkreisleiterinnen, usw. Aber es ist auch für Eltern interessant die Anregungen für Beschäftigungsmöglichkeiten mit ihren Kindern suchen. Die beiliegende CD mit ihren über 50 kompletten Kinderliedern und Reimen ist dabei ein toller Bonus. Diese CD ist wirklich liebevoll gestaltet und sehr kindgerecht. Das Buch beginnt mit einer kleinen Einführung zum Thema Kreis und Kreisspiele, sowie Methodisch-didaktischen Hinweisen. Außerdem wird erklärt wie die unterschiedlichen Altersgruppen - bis 6 Monate, zwischen 0,6 und 1 Jahr, Kinder ab 1 und Kinder ab 2 - am Kreis teilnehmen können und welche Fähigkeiten und Bedürfnisse sie dabei haben. Danach beginnen die Kreisspiele. Sie sind unterteilt in: - Guten Morgen (wobei unter diese Kategorie auch Geburtstagslieder, Lieder zu Ritualen und zum Abschied gehören) - Finger-, Kitzel-, und Knireiterspiele - Singen, tanzen, sich bewegen - Tätigkeiten und Tiere nachahmen - Wahrnehmen und Entspannen - Jahreszeitspiele Zu jeder Kategorie gibt es eine kleine Einleitung, zwischendurch gibt es ab und an ein paar Tipps zum Kreis und bei vielen Liedern und Spielen wird erklärt wie die unterschiedlichen Altersgruppen dabei integriert werden können. Ist das Lied auf der CD zu finden, steht dies immer dabei. Das Buch ist wirklich ansprechend gestaltet. Es sind kleine Bilder darin und die Texte sind an einigen Stellen farblich gekennzeichnet. Außerdem gibt es ein paar zusätzliche nette Anregungen. Z.B. die Herstellung einer einfachen Handpuppe. Am Ende des Buches gibt es ein komplettes Spiel- und Liederverzeichnis. Natürlich wird den meisten Erzieherinnen ein Teil der Lieder schon gelufig sein. Doch es sind auch ein paar neue Anregungen und Abwandlungen von alt bekanntem darin zu finden. Dieses Buch ist ein Nachschlagewerk mit vielen Anregungen dass in keiner Krippe fehlen sollte. Mein einziger Verbesserungsvorschlag wäre, dass man auf einen Blick erkennen können sollte für welche Altersgruppe das jeweilige Lied, oder Spiel am besten geeignet ist. Da dies nicht der Fall ist, muss man sich immer alles komplett durchlesen um das passende zu finden. Also Vorbereitungszeit einplanen.

Kurzbeschreibung Ob Wiegekinder, Krabbelkinder, Laufkinder bei diesen Kreisspielen hat jedes Kind seinen Spaß! Da

wird gemeinsam gesungen, gewiegt, geklatscht, getanzt, bewegt und entspannt - ganz nach den individuellen Fähigkeiten und Bedürfnissen von 0-3 Jahren. Das gibt Sicherheit und Geborgenheit, lässt Sprachgefühl erleben und fördert die Nachahmung! Mit dem neuen Buch von Sybille Gnther und den eigens dazu eingespielten Liedern von Hartmut E. Hfele geht's in jeder Krippe rund! über den Autor und weitere Mitwirkende Sybille Gnther, Erzieherin, Diplomsozialpädagogin, Spielfachdozentin und Autorin zahlreicher spielpädagogischer Bücher, lebt und arbeitet in Neckargemünd. Sie gestaltet Fortbildungen für sozialpädagogische Fachkräfte, Spielseminare in der Erzieher- und Heilerziehungspflegeausbildung u.v.a.m.