

(Pdf free) Das Krippenatelier: Malen, Matschen und Gestalten mit Kindern unter 3

Das Krippenatelier: Malen, Matschen und Gestalten mit Kindern unter 3

Von Antje Bostelmann, Michael Fink
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #43822 in BcherVerffentlicht am: 2011-02-22Abmessungen: 11.69 x .39b x 8.27l, Einband: Taschenbuch116 Seiten | File size: 51.Mb

Von Antje Bostelmann, Michael Fink : Das Krippenatelier: Malen, Matschen und Gestalten mit Kindern unter 3 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Krippenatelier: Malen, Matschen und Gestalten mit Kindern unter 3:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles BuchVon pa.Ich arbeite im Krippenbereich finde dieses Buch super! Es ist einfach geschrieben, enthlt Tipps bei der Raumgestaltung und hat viele einfache umsetzbare Ideen.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr tolles BuchVon Pati WolfDas Buch bietet viele Anregungen und Tipps fr die Praxis. Das Buch hat viele groe

bunte Fotos, die das ganze lebendig machen und besser veranschaulichen. Ein "muss" für jede Krippe. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. hilfreiche Tipps von Kiki Sandri. Sehr schnell gemachtes Buch, mit hilfreichen Tipps, die man in der Praxis auch ohne Probleme umsetzen kann. Die verwendeten Bilder sind auch sehr schön.

Kurzbeschreibung Krippenkinder lieben den Umgang mit Farbe, Pinsel und Malwasser aber um das Herstellen von Bildern scheint es ihnen dabei kaum zu gehen. Was reizt die Kleinen am Umgang mit Farbe und Knete? Welches Entwicklungsbedürfnis können sie damit ausleben? In diesem Buch beschreiben wir, wie Kinder beim Malen und Gestalten versuchen, Aufschluss über die Welt um sie herum zu erhalten ähnlich wie in freien Spielformen. Wir erläutern, welche Angebote man entwickeln kann, die auf diesen Bedürfnissen der Krippenkinder aufbauen. In diesem Buch erfahren Sie etwas über die elementaren Experimente im Atelier: Was Krippenkinder von sich aus tun und wie daraus Ideen für bildnerisches Gestalten werden können, welche Malrume und Malmaterialien Krippenkinder brauchen und wie man sie selbst einrichten oder herstellen kann, wie eine Farbsandschaukel, sinnesanregende Aktionsboxen, kreisrunde Malgründe, eine Schüssel voller Erdfarbe oder die Ton-Spiellandschaft Kinder zum spielerischen und kreativen Umgang anregen.

Buchrückseite Krippenkinder lieben den Umgang mit Farbe, Pinsel und Malwasser aber um das Herstellen von Bildern scheint es ihnen dabei kaum zu gehen. Was reizt die Kleinen am Umgang mit Farbe und Knete? Welches Entwicklungsbedürfnis können sie damit ausleben? In diesem Buch beschreiben wir, wie Kinder beim Malen und Gestalten versuchen, Aufschluss über die Welt um sie herum zu erhalten ähnlich wie in freien Spielformen. Wir erläutern, welche Angebote man entwickeln kann, die auf diesen Bedürfnissen der Krippenkinder aufbauen.

Über den Autor und weitere Mitwirkende: Antje Bostelmann ist ausgebildete Erzieherin und bildende Künstlerin. 1990 gründete sie KLAX, anfangs als private Malschule und Nachmittagsbetreuung mit künstlerischem Schwerpunkt, heute ein berregionaler Bildungsträger mit Krippen, Kindergärten und Schulen in Deutschland und Schweden. Sie entwickelte die KLAX-Pädagogik, ein modernes pädagogisches Konzept, welches das Kind in den Mittelpunkt der pädagogischen Arbeit stellt und das allen KLAX-Einrichtungen zu Grunde liegt. Als Erfinderin der KLAX-Pädagogik ist sie maßgeblich an der Etablierung der Portfolioarbeit und des selbstorganisierten Lernens in Deutschland beteiligt. Dabei engagiert sie sich für einen europaweiten pädagogischen Austausch und für die Umsetzung der von der UN in der Welt-Dekade Bildung für nachhaltige Entwicklung ausgerufenen Inhalte. Sie entwickelt Lern- und Spielmaterialien für die Arbeit in Kindergarten und Krippe und ist als Referentin bei internationalen Kongressen, Workshops und Fortbildungen sehr gefragt. Seit 1995 hat sie zahlreiche pädagogische Fachbücher veröffentlicht, darunter viele Bestseller. 2008 wurden sie und ihr Autorenteam vom Verlag an der Ruhr zum Autorenteam des Jahres gewählt. Antje Bostelmann liegt nicht nur das Wohl der Kinder am Herzen, sondern auch das ihrer Mitarbeiter. Das findet bundesweit Anerkennung, wie zum Beispiel die Top-Job-Auszeichnungen 2005 und 2010 beweisen. Antje Bostelmann ist Mutter von drei Kindern und lebt in Berlin.

Michael Fink hat an der Universität der Künste Berlin Bildende Kunst auf Lehramt studiert. Nach mehrjähriger Tätigkeit an einer Grundschule begann er seine mittlerweile langjährige Zusammenarbeit mit KLAX, entwickelte dort mit und für Kolleginnen aus der Praxis Konzepte für die Arbeit in Kinderateliers, die Portfolioarbeit, die Krippenarbeit und das Qualitätsmanagement. Michael Fink hat an vielen der KLAX-Veröffentlichungen als Autor mitgewirkt, eigene kunstpädagogische Bücher und zahlreiche Fachartikel verfasst. Sein Anliegen ist es immer, mit anschaulichen Texten neue Ideen für die Praxis nutzbar zu machen, um so die Pädagogik im Sinne der Kinder zu verändern. Michael Fink gibt sein Wissen auch in Fortbildungen weiter, ist Vater von drei Töchtern und lebt in Berlin.