

(Free pdf) Das Kindergartenatelier: Malen Bauen und Erfinden

Das Kindergartenatelier: Malen Bauen und Erfinden

Von Antje Bostelmann, Michael Fink
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #227221 in BcherVerffentlicht am: 2014-03-13Abmessungen: 11.69 x .39b x 8.27l, Einband: Taschenbuch96 Seiten | File size: 76.Mb

Von Antje Bostelmann, Michael Fink : Das Kindergartenatelier: Malen Bauen und Erfinden before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Kindergartenatelier: Malen Bauen und Erfinden:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Praxisbuch zum Thema -Atelier im Kindergarten-Von Pfaffenberger Daniela ErichDas Kindergartenatelier - der Titel besteht aus den Worten -Kindergarten- und -Atelier- und verrt schon sehr viel ber den Inhalt des Buches.Nicht umsonst steckt im Begriff Bildung das Wort Bild! Das Arbeiten im Atelier ist also gerade fr Kindergartenkinder ein ungeheurer Schatz, und den gilt es nutzbar zu machen (Auszug aus dem Vorwort der Autoren)Hierzu beschreiben die

Autoren, wie wir als erwachsene Begleiter die Kinder unterstützen können. Die Bezeichnung - erwachsene Begleiter- ist von den Autoren sehr bewusst gewählt, denn ein Hauptanliegen ist es, bewusst zu machen, dass wir den passenden Rahmen schaffen, die Kinder in ihrem Tun begleiten, auf Ideen bringen und so die Lust an der bildnerischen Gestaltung fördern. Einleitend gibt es dazu z. B. das Kapitel Atelier gleich Kreativität? und gibt Denkanstöße und Impulse, wie ein Atelier sein sollte, welches Kreativität fördern kann. So stellen die Autoren mehrere Atelierregeln auf, die u. a. die bereitgestellten Materialien oder die Raumordnung betreffen. Als Nächstes folgen Tipps, mit denen man Kinder inspirieren, zum Mitmachen und zum Staunen bringen kann. Die Kapitel Bilder-Aktionen und Atelier-Aktionen vermitteln sehr anschaulich Techniken mit unterschiedlichsten Materialien und kreative Schaffensprozesse. Bilder-Aktionen: Bilder entstehen aus Bildgeschichten mit unterschiedlichsten Techniken und Materialien wie z. B. Tusche, Seidenmalfarbe, Kohle, Gegenstände und Farbe. Atelier-Aktionen: Wir machen was zusammen Collage, als Gruppenaktion; Licht-Projektor und Farbe. Eines der letzten Kapitel gibt Anregungen, wie man die entstandenen Kinderwerke präsentieren kann. Im Buch gibt es zahlreiche Fotos, anschauliche Kinderwerke und Merksätze, welche Erkenntnisse oder Beschriebenes noch einmal kurz und knapp zusammenfassen. Persönliches Fazit: Dieses Buch empfehle ich allen, die sich Gedanken rund um das Thema Kinderatelier machen. Besonders angesprochen haben mich persönlich die zahlreichen Impulse zum Nachdenken z. B. im Kapitel: Geht es um Kunst?, kreative Denkprozesse im und außerhalb des Ateliers oder Das Atelier - mehr als ein Ort für Gestaltung. Sehr empfehlenswert! 15 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. .. mit Farbe, Papier und viel Erfindergeist. Von Melanie Fehring-Schlatt. Das Buch beschreibt die Einrichtung eines Raumes für künstlerisches Gestalten und einen anregenden Materialeinsatz für Kindertageseinrichtungen. Pädagogen und Eltern, die ihre Haltung zu ästhetischen Bildungsprozessen bedenken, neu definieren oder auch bestätigen möchten, finden auf den ersten 30 Seiten Fragen und Antworten. Der 2. Teil des Buches (weitere 60 bunt gestaltete Seiten mit dokumentierenden Fotos) zeigt Techniken und Projektideen mit Farbe, Ton, Papier und Schnur. Die beschriebene Prozesse sind eine Anleitung, Kinder gestalten zu lassen und Kreativität anzuregen. Es gibt Malmaschinen mit Personenbedienung für viele Kinder im Garten und Malideen für Kleingruppen, Paare oder einzelne Kinder. Zu jeder einzelnen Aktion werden die zu erwerbenden Erkenntnisse der Kinder differenziert beschrieben und zeigen, wie wichtig ästhetische Bildungsprozesse für eine gesunde Persönlichkeitsentwicklung sind.

Kurzbeschreibung Bilder machen ist Bildung. Wenn Kindergartenkinder im Atelier arbeiten, entstehen farbenfrohe Bilder und eigenwillige plastische Objekte. Beim Tun machen die Kinder vielfältige Erfahrungen mit Materialien, grundlegenden Techniken und kreativen Schaffensprozessen. Und hinter jedem Druck, jeder Skulptur und jedem Gemälde steckt der Versuch, ein Stück mehr von der Welt zu begreifen.